Klasse 10

Themen-bereich[1]	**Inhalt / Unterrichtsgegenstand**	**Kompetenzerwerb / Schüleraktivität**	**Standardbezug (vgl. Synopse im Anhang) v.a.:**	Stun-den ca. 110/ Jahr	**Formen der Leistungsüberprü-fung**
B C D E	**Erschließen epischer Texte, v.a.:** Romane des 20. Jahrhunderts z.B. • Horvath, Jugend ohne Gott • Andersch, Sansibar • Seghers, Das siebte Kreuz • Böll, Katharina Blum • •	Erarbeitung: Schüler **analysieren** • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Erzähltechnik • Erzählformen **analysieren interpretieren im Kontext, z.B.:** • Biographie des Autors • historische Bezüge • kulturelle Bezüge **setzen sich (mündlich und schriftlich) mit Interpretationsansätzen auseinander** (Diskussion, Erörterung) **gestalten interpretierend (Füllen einer Leerstelle, Perspektivwechsel)** • Filmanalyse	 1.1b 1.3b 4.2b 4.4b 2.1b 2.2b 2.11b 2.12b	 Ca. 18	Klassenarbeit, z.B.: Textinterpretation Erörterung Gestaltendes Interpretieren
B C D E	**Erschließen dramatischer Texte, v.a. 1 antikes Drama** •Sophokles, Antigone o. Ödipus	Erarbeitung**: Schüler** **analysieren** • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Konflikt • Aufbau • dramentheoretische • Grundlagen • Formen des Sprechens **interpretieren im Kontext s.o.** • schreiben und führen Szenen auf **vergleichen:** Text – Inszenierung **erschließen/verfassen** Kritiken	1.1b 1.3b 4.2b 4.4b 2.1b 2.2b 2.5b 2.9b 2.11b 2.12b 3.4b 3.5b	 Ca. 18	Klassenarbeit, z.B.: Textinterpretation Erörterung Gestaltendes Interpretieren

[1]**Themenbereiche:**
A: In Alltags- und Arbeitssituationen sprachlich handeln **B**: Mit Sprache gestalten **C**: Über Sprache reflektieren
D: Kulturell bedeutsame Texte und Medien verstehen **E**: Sprachliche Fähigkeiten fachübergreifend und fächerverbindend verwenden

B C D E	**Erschließen lyrischer Texte** Themen- oder motivgleiche Gedichte, z.B. • Liebe • Krieg • Natur • Politische Lyrik	Erarbeitung, v.a.: Schüler analysieren und interpretieren • Gattungsmerkmale • Sprachliche Bilder • Zusammenhang: Inhalt und Form • Textaussage interpretieren im Kontext s.o. **Gestaltendes Interpretieren**	1.1b 1.3b 2.9b 3.5b 4.2b 4.4b 4.6b 2.1b 2.2b 2.11b	Ca. 18	Klassenarbeit • Gedichtinterpretation
A B C E	**Erschließen pragmatischer Texte** **Journalistische Formen** **ab 2010** **Kommunikation und Rhetorik**	**Erarbeitung, v.a.:** Schüler analysieren und gestalten informierende, appellierende, meinungsbildende Textsorten erstellen eine Dokumentation→ Portfolio im Rahmen eines Zeitungsprojekts mit Schüler analysieren und gestalten z.B. • Politische Rede • Diskussion • Debatte • Brief • neue Medien (z.B. e-mail, SMS) • Werbung **Erarbeitung, z.B.:** Schüler erarbeiten • Kommunikationsmodelle • Organonmodell von Sprache • Denotat – Konnotat • Mittel der sprachlichen Beeinflussung • rhetorische Figuren analysieren literarische Texte und Filme unter kommunikativen Aspekten analysieren Strategien der Werbung	1.1b 1.2b 2.1b 2.2b 2.4b 2.5b 2.7b 2.9b 2.11b 2.12b 4.1b 4.2b 4.4b	Ca. 18	Klassenarbeit, z.B.: Textanalyse, verfassen eines Kommentars Redeanalyse

[1]Themenbereiche:

A: In Alltags- und Arbeitssituationen sprachlich handeln **B**: Mit Sprache gestalten **C**: Über Sprache reflektieren
D: Kulturell bedeutsame Texte und Medien verstehen **E**: Sprachliche Fähigkeiten fachübergreifend und fächerverbindend verwenden