

Das Wahlpflichtfach KULTUR



Was machen wir hier?

- **Film**
- **Theater**
- **Literatur**
- **Arbeit mit Apps und Dreh von Videos**
- **Poetry Slam**
- **Comics**
- **Was ihr wollt 😊**



Beispiel
Reihe
FILM:



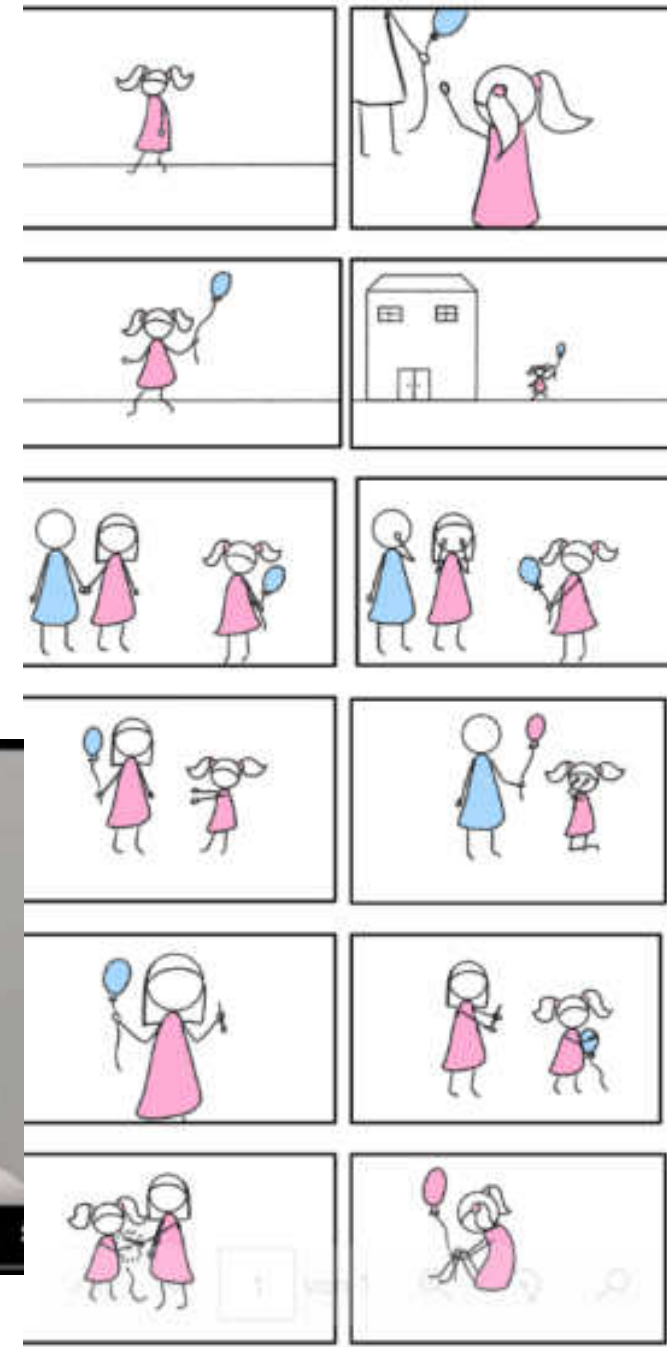
1. Wir schauen uns gemeinsam Filme im Unterricht an

2. Wir schauen uns einen Film LIVE auf einem Filmfestival an

3. Ihr lernt, mit welchen Mitteln der Film eine Wirkung erzeugt

4. Dann dreht ihr euren eigenen Film in Kleingruppen

5. Bei unserem Filmfestival gibt es eine Jury und Preise





SchulKinoWochen Berlin

17. November – 1. Dezember 2023

[ÜBER UNS >](#)

[FILMPROGRAMM >](#)

[FILMGESPRÄCHE & GÄSTE >](#)

[WORKSHOPS](#)

[FORTBILDUNGEN](#)

Stop-Zemlia



KUKI Festival
12.11. - 19.11.2023

INTERFILM FESTIVAL

KUKI FESTIVAL

VERLEIH

VERTRIEB

AGENTUR



Filmische Spurensuche in Siemensstadt

Carl Friedrich von Siemens Gymnasium (Berlin) - 3r d'ESO

2021-2022

Comparteix!

[EL FILM](#)[EL PROCÉS DE CREACIÓ](#)[REFERENTS CINEMATOGRÀFICS](#)[ELS AUTORS PRESENTEN](#)[PROJECCIONS I REPERCUSSIÓ](#)[COMENTARIS](#)

En **Alemanya**

Film documental , 13 min.

Die jugendlichen Filmemacher*innen erkunden in ihrem dokumentarischen Porträt die Siemensstadt, ein Ortsteil im Osten des Bezirks Spandau von Berlin, in dem sie zur Schule gehen.

Ihnen ist es gelungen, einen Film über einen vielfältigen Berliner Kiez zu drehen, dessen Attraktivität vor allem durch das außergewöhnliche Zusammenspiel von Natur und urbanem Raum geprägt ist. Poetische Bilder des Stadtteils werden gerahmt durch persönliche Geschichten mehrerer Bewohner*innen, die erst kurz oder schon immer ihr Leben und Wirken mit diesem historisch, wie auch städtebaulich besonderen Ort verbinden.

El procés de creació

[Veure tot](#)



Den Berliner Schüler:innen wurden wiederum Besonderheiten des französischen Schulsystems visuell näher gebracht.

Das Highlight zum Abschluss des Schuljahres war die Live-E-Twinning-Konferenz: Immer in Paaren von zwei bis drei Schüler:innen wurden in der Fremdsprache Fragen gestellt und beantwortet – das erste „richtige“ Gespräch mit „echten“ französischen Schüler:innen. Zunächst war die Aufregung sehr groß, doch dann waren alle stolz und hatten Spaß!

Bericht über das Projekt des Wahlpflichtfaches Kultur 9 bei Frau Müller und Frau Reineke

Lilli Müller - Klasse 9a

Im zweiten Halbjahr bestand die Aufgabe des WPF Kultur darin, mit professioneller Hilfe des Filmbildungsprogramms „Cinema en curs“, einen Dokumentarfilm über Siemensstadt zu drehen.

Die Kursteilnehmer:innen entschieden sich dazu, an vier verschiedenen ausgesuchten Drehorten zu filmen.

Zunächst haben wir alle in Frage kommenden Kameraeinstellungen besprochen und ihre Wirkung

Intentionen in der Kursgemeinschaft und mit der Regisseurin Therese Koppe.

Nun war klar, welche endgültigen Motive, Einstellungen und Positionen der Kameras zum finalen Einsatz kommen sollten. Diese setzten wir mit dem Filmteam und der professionellen Kamera von „Cinema en curs“ um.

Alle vier Filme wurden nun erneut besprochen, passende Texte zu den einzelnen Szenen entworfen und geübt und die Reihenfolge bzw. der Schnitt der vier Filme im Gesamtwerk bestimmt.

In den nächsten Tagen wird der Dokumentarfilm fertiggestellt und schließlich im September im Cineplex Spandau präsentiert – kommt vorbei und überzeugt euch selbst von unserem Meisterwerk!



Ganz großes Kino!

„Auf filmischer Spurensuche in Siemensstadt“ – Vorführung des WPF 9 Kultur im Cineplex Spandau

Dank des Kulturprofils unserer Schule kommt es häufig vor, dass Schüler:innen im Rahmen von künstlerischen Projekten besondere Lernerfahrungen machen und etwas ausstellen oder im schulischen Kontext präsentieren.

So arbeiteten auch wir im Wahlpflichtkurs Kultur von Frau Reineke und Frau Müller von April bis Juli mit einer Filmemacherin an einem Dokumentarfilm, der mit professionellem Equipment selbstständig von uns gedreht wurde.

Sowohl Eltern als auch eine ausgesuchte schulnahe Öffentlichkeit wurden zur Vorführung eingeladen. Die restlichen Schüler:innen der nun 10. Klassen waren ebenfalls vor Ort, um im Anschluss mit uns über unseren Film ins Gespräch zu kommen.



Beispiel Reihe Theater:

1. Übungen zum Kennenlernen und Vertrauen Aufbauen.

2. Spiele aus dem Improtheater, dem theatralen Mischpult, dem Schauspiel.

3. Ihr lernt, mit welchen Mitteln wir im Theater Wirkung erzeugen.

4. Wir gehen ins Theater und/oder ein Stück kommt zu uns in die Schule!

5. Ihr arbeitet gemeinsam an einer szenischen Präsentation





PLAY - PAUSE! – ein Bericht über ein Klassenzimmertheaterstück des DEUTSCHEN THEATERS



Beispiel Reihe Literatur:

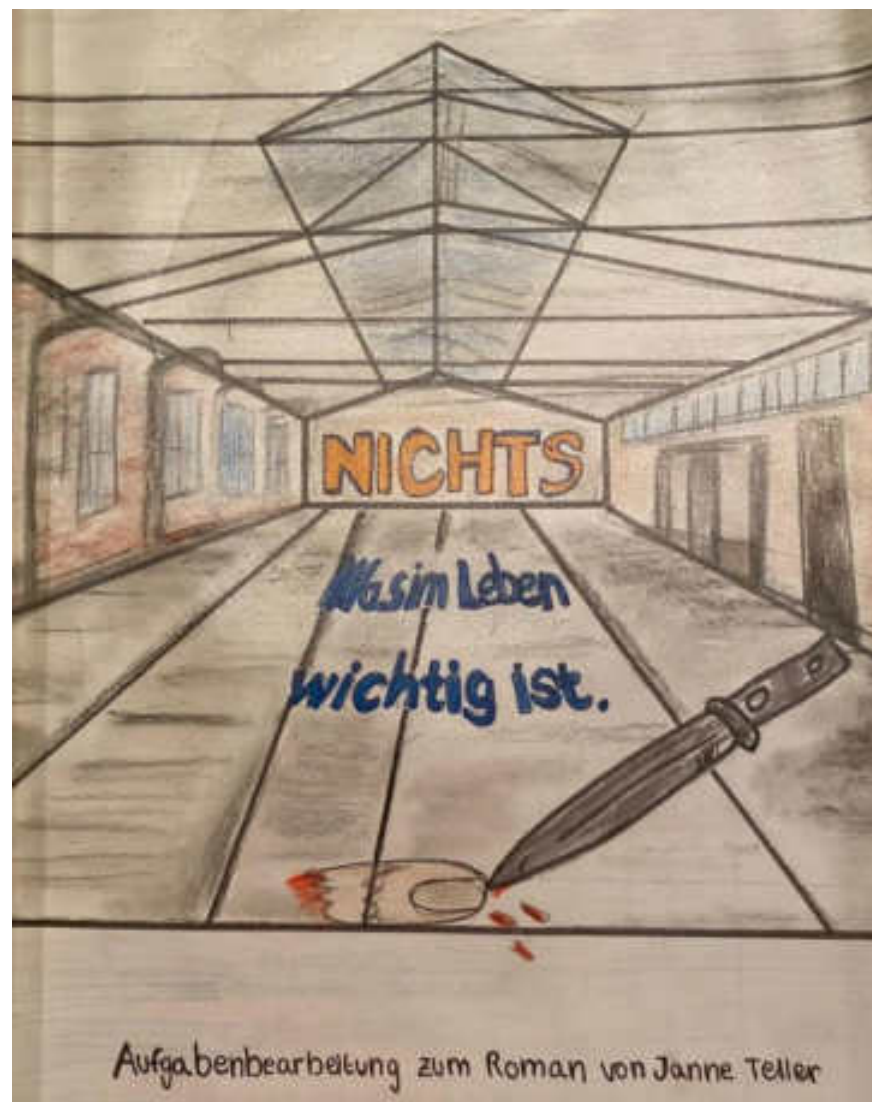
1. Wir lesen gemeinsam einen Roman, eine Kurzgeschichte, uvm.

2. Themen, Fragestellungen, ICH-Bezug

3. Künstlerische Arbeiten dazu

4. Anschauen anderer künstlerischer Umsetzungen

5. Präsentation





Beispiel Reihe Poetryslam:

1. Was ist das?

2. YOUTUBE-Slam - wer gewinnt?

3. Kriterien eines guten SLAMS.

4. Schreibwerkstätten

**5. Präsentation und gemeinsamer
Besuch des U18-SLAMs.**

POETRY SLAM TV

Neue Videos jeden Montag, Mittwoch & Freitag

KAMPF KUNSTE



Poetry Slam TV

@PoetrySlamTV
190.000 Abonnenten

Abonnieren

ÜBERSICHT

VIDEOS

SHORTS

LIVE

PLAYLISTS

COMMUNITY

KANÄLE

KANALINFO



Kürzlich hochgeladen

Beliebte Videos



Yannik Sellmann - Der Impf
2717 Aufrufe • vor 10 Tagen



Jean-Philippe Kindler @ Best Of Poetry Slam Day 2023
4762 Aufrufe • vor 11 Tagen



Shafia Khawaja - Kein Vergeben, viel Vergessen
2076 Aufrufe • vor 12 Tagen



Kaleb Erdmann - Wenn links sein einfach wäre
15.372 Aufrufe • vor 2 Wochen



Bastian Vogel - Ist das Liebe oder kann das weg?
3289 Aufrufe • vor 2 Wochen



Lea Weber - Wegert-Hallingen
1495 Aufrufe • vor 2 Wochen



Philipp Potthast - Saccharose-Zacharias
1587 Aufrufe • vor 3 Wochen



Jann Wattjes - Antrag_Immatrikulation_Wattjes.pdf
2904 Aufrufe • vor 3 Wochen



U20 Poetry Slam

Poetry Slam ist Spiel mit der Sprache für Menschen ab 14 Jahren. Ob Lyrik, Rap, Freestyle, Poesie oder Geschichten, alles ist Slam Poetry, wenn es gesprochen und performt wird.

Warum kann das für dich interessant sein?

- **Aktiv sein!**
- **Produkte entstehen!**
- **Experimentieren und kreativ sein!**
- **Exkursionen ins Theater, auf Filmfestival, ins Museum!**
- **Anderes Lernen - als Gruppe!**
- **Sich selbst neu entdecken und auf Themen und Ideen stoßen, die nicht im Lehrplan stehen!**
- **Spaß!**
- **Berufsorientierung - vielleicht ist etwas für dich dabei?!**

Und wie funktioniert hier die Notengebung?

Bewertung und Gewichtung der Leistungen im Profulfach Kultur und im Wahlpflichtfach Kultur

Übersicht		
Gewichtung	Überschrift	Erläuterungen
70%	Mündliche Leistungen	<ul style="list-style-type: none">• Engagement• Aufmerksamkeit, Konzentration und Probedisziplin• Einfallsreichtum/Kreativität• Lernen und Präsentieren (eigener) Texte/Lieder• Differenzierte Beobachtung (sich selbst und andere)• Ausübung produktiver Kritik und Umsetzung von Verbesserungsvorschlägen• Übernahme (sozialer) Aufgaben für die Gruppe• Flexibilität bei Problemen bzw. bei Alternativen• Einhalten von Regeln und Vereinbarungen
30%	Schriftliche Leistungen	schriftliche Projektanteile (z. B. Lernprodukte und deren Präsentation, ein Probetagebuch, Programmheft, Flyer)

Ausblick nächstes Schuljahr

Zusammenarbeit mit dem Deutschen Theater

Zusammenarbeit mit Filmfestivals

Zusammenarbeit mit Berliner Museen

